



POL > ART

POL < ART



# Dincolo de Cortina de Fier

relațiile culturale și artistice ale României  
în timpul Războiului Rece

WORKSHOP

Locul | Institutul de Istorie „Nicolae Iorga”, București

Data | 4 noiembrie 2022

Orele | 10:00-16:00



***Dincolo de Cortina de Fier:  
relațiile culturale și artistice ale României în timpul Războiului Rece***

**Workshop**

**Institutul de Istorie „Nicolae Iorga”**

**4 noiembrie 2022, 10.00-16.00**

**10.00-10.30** Prezentarea proiectului *Legături transnaționale: relațiile culturale și artistice ale României cu statele socialiste (anii 1950-1980)* **RO-SOC-CULT**

**10.30-12.30 Panel I: Relații internaționale** (moderator: Irina Cărăbaș)

Cristian Vasile, Diplomația culturală comunistă și principalii săi actori

Irina Nastasă-Matei, Relațiile culturale și schimburile academice ale României comuniste cu RFG și RDG

Alina Popescu, Relații cinematografice între România și Franța în contextul Războiului Rece

Domnica Gorovei, Relațiile culturale ale României cu patru țări din Africa de Vest în perioada comunistă: Senegal, Mauritania, Coasta de Fildeș și Volta Superioară/Burkina Faso

**12.30-14.00** Pauză de masă

**14.00-16.00 Panel II: Rețele de colaborare** (moderator: Irina Nastasă-Matei)

Irina Cărăbaș, Expoziții socialiste la București și limitele dezghețului în prima jumătate a anilor 1960

Caterina Preda, Solidaritate trans-regională: cazul Muzeului Solidarității din Chile și legăturile sale cu țările comuniste din Europa de Est

Mioara Anton, O relație culturală complicată: activitatea British Council în România regimului Ceaușescu

Lucia Dragomir, Vizitele scriitorilor francezi în România în primul deceniu comunist

Acest workshop este organizat în cadrul proiectului de cercetare PN-III-P1-1.1-TE-2021-0649 cu titlul „Legături transnaționale: relațiile culturale și artistice ale României cu statele socialiste (anii 1950-1980)”, finanțat de UEFISCDI.